

Ida y vuelta. Cuadernos de viaje

7 ABRIL AL 5 DE MAYO

bellasartes
Universidad Complutense de Madrid



Ida y vuelta

Cuadernos de viaje

Carlos Boces
Sandra Val
Letizia Balzi
Vanessa R. Peña

Normalmente el primer viaje jamás lo vemos porque es un viaje a ciegas. Sabemos que llegamos a un sitio donde los más afortunados son recibidos por los brazos de su madre y ese amor es el motor que impulsa la trayectoria del siguiente viaje que llamamos vida.

Tal vez por eso Alain de Botton en su libro *El arte de viajar* nos dice que "el viaje es la comadrona del pensamiento". Parece un asunto sencillo pero no lo es porque en el viajar hay una búsqueda constante de la felicidad. Nuestros registros de esa trayectoria son los cuadernos y libros de esta muestra. En ellos nos apropiamos de la belleza como vehículo de una expectativa. Escribimos el tiempo y el espacio en donde una persona se detiene para contemplar aquello de lo que es parte: el paisaje (tanto interior como exterior). Así, al viajar por la vida, nos conectamos empáticamente con las personas y con nosotros mismos, respiramos y sentimos el sitio donde habitamos que es nuestro cuerpo, la tierra y su humus que la compone. Y en el exhalar el trazo del dibujo, comprendemos que en un principio vinimos a ciegas para abrir los ojos, que nos abrazamos a la vida porque es nuestra guía de viaje y nos enseña como una segunda madre que nos recuerda constantemente nuestro nombre: "humanos".

Letizia Balzi



Agradecimientos: Prof. Luis Mayo, Javier Pérez Iglesias y porque sin libros no se viaja.

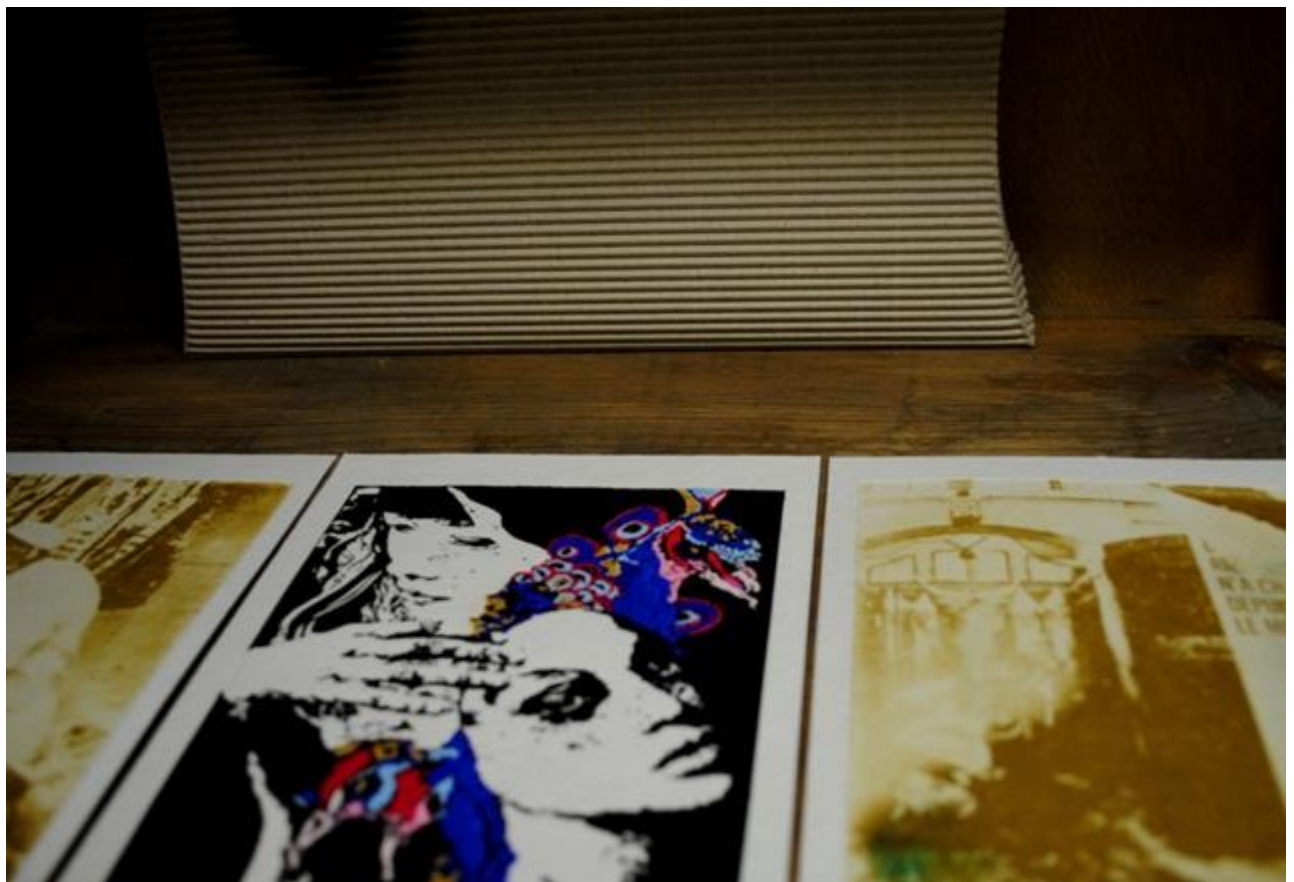
Ida y vuelta. Cuadernos de viaje (fotografías de Luis Mayo)



Vista general de las vitrinas de la Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes (UCM)



Sandra Val. Díada



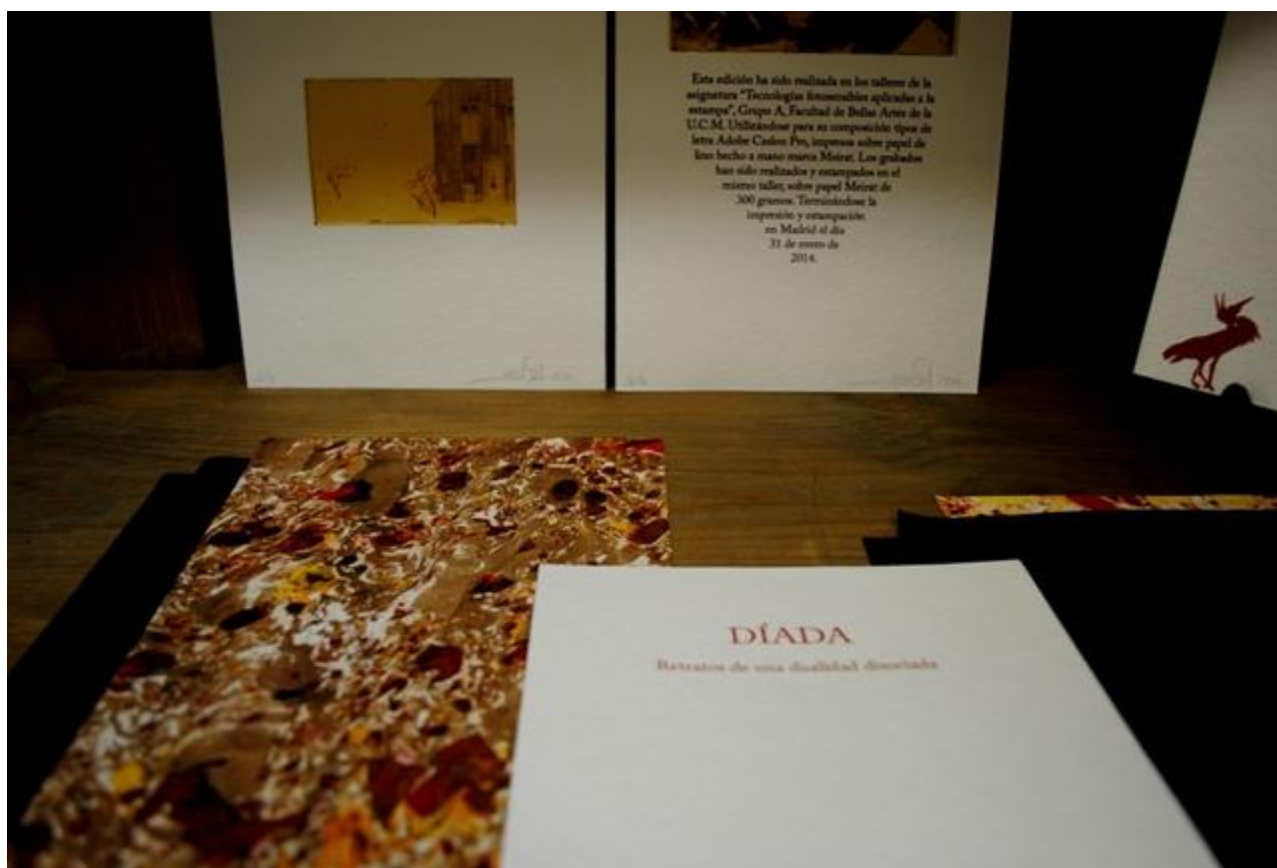
Sandra Val. Díada



Sandra Val. Díada



Sandra Val. Díada



Sandra Val. Díada



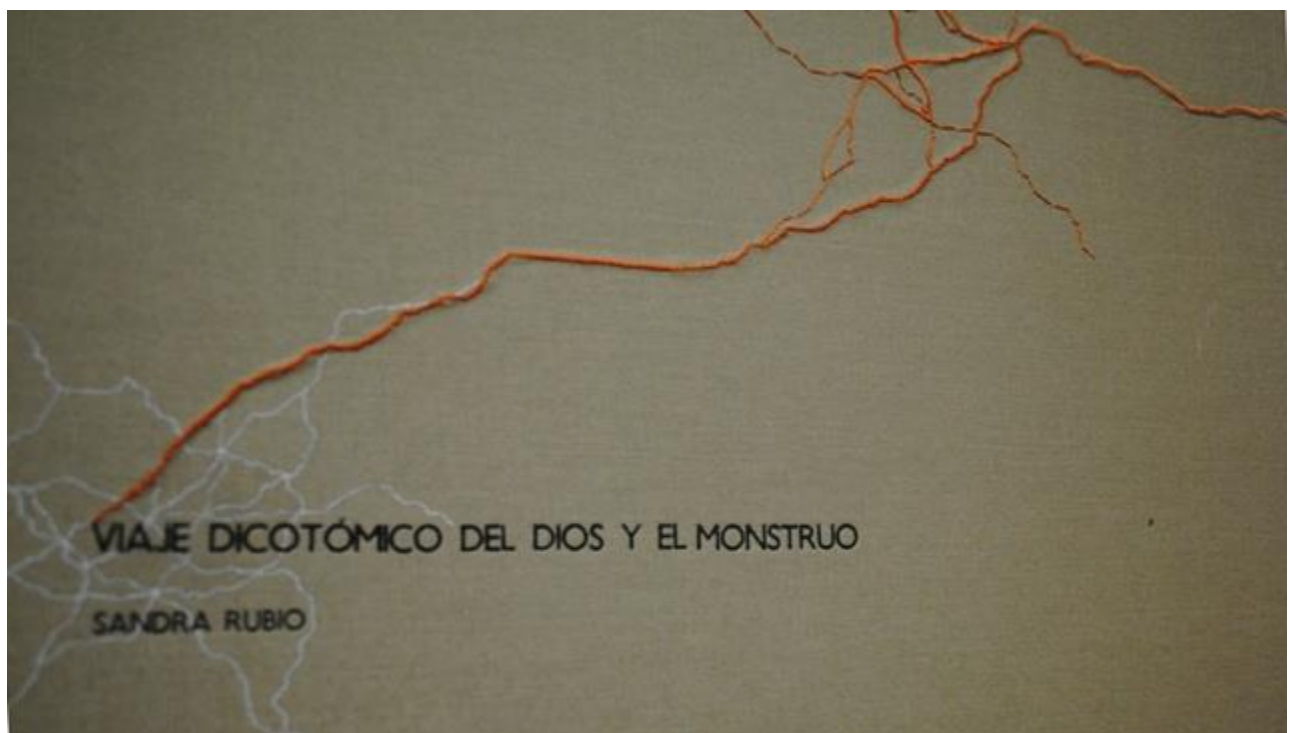
Sandra Val. Díada



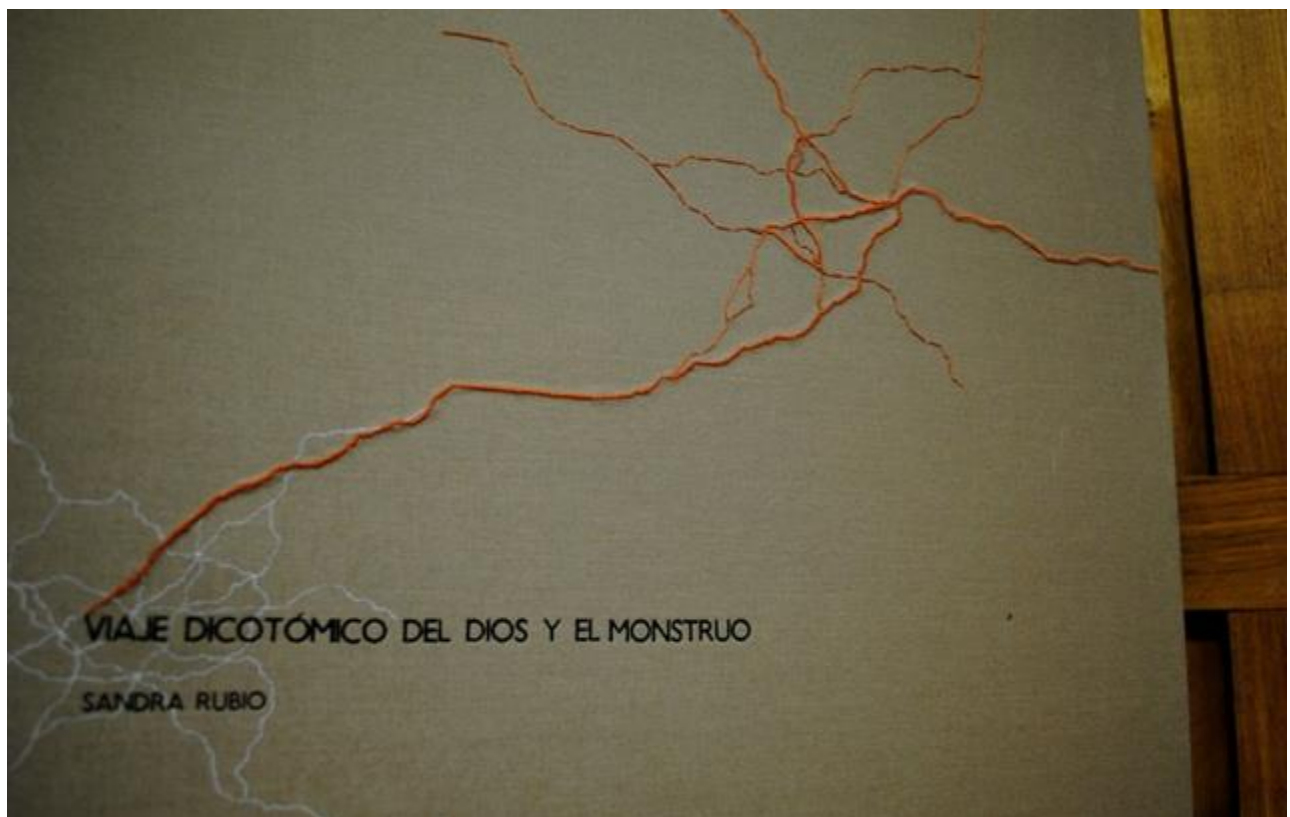
Sandra Val. Viaje dicotómico del dios y el monstruo



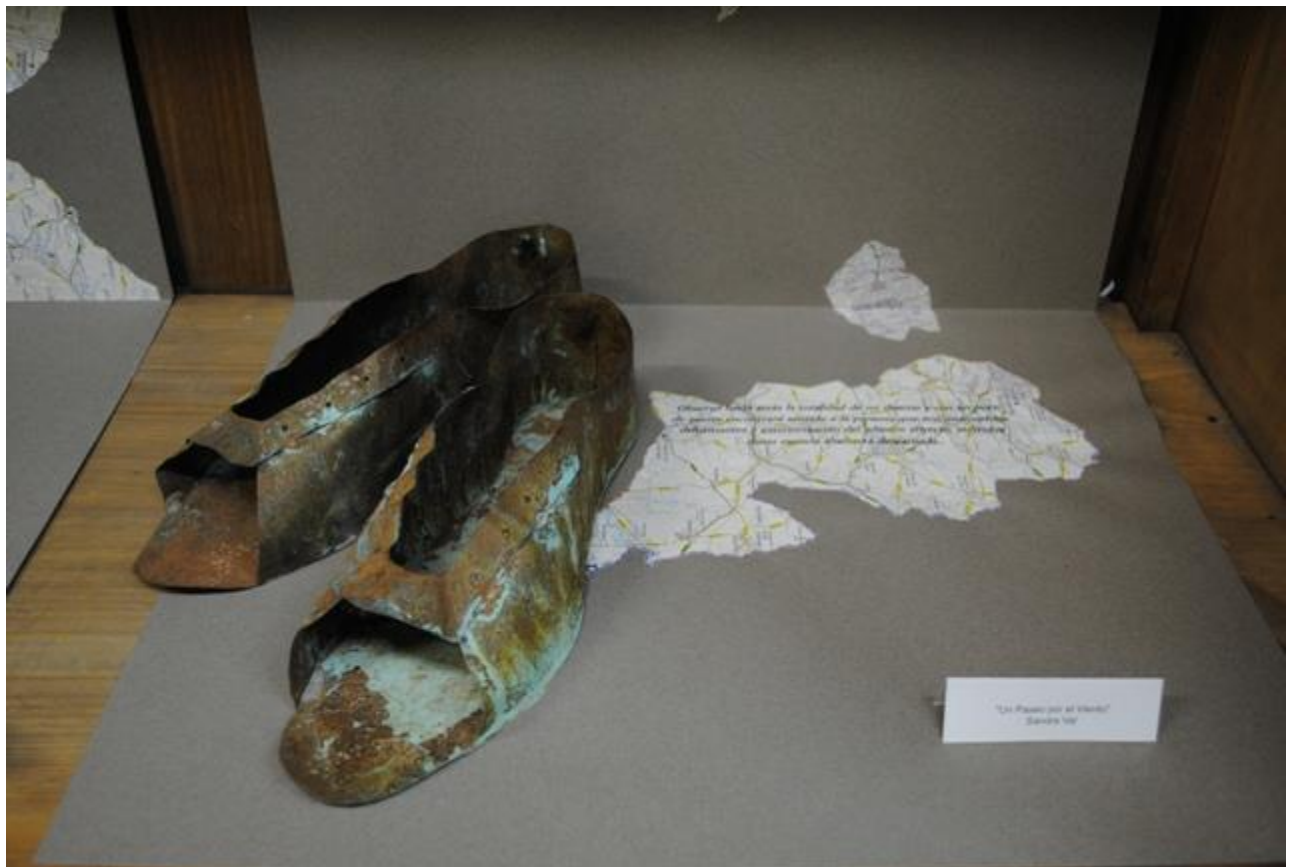
Sandra Val. Viaje dicotómico del dios y el monstruo



Sandra Val. Viaje dicotómico del dios y el monstruo



Sandra Val. Viaje dicotómico del dios y el monstruo



Sandra Val. Un paseo por el viento



Sandra Val. Un paseo por el viento



Sandra Val. Un paseo por el viento



Sandra Val. Viaje dicotómico del dios y el monstruo



Sandra Val. Viaje dicotómico del dios y el monstruo



Sandra Val. Viaje dicotómico del dios y el monstruo



Sandra Val. Viaje dicotómico del dios y el monstruo



Carlos Boces. Ad universum



Carlos Boces. Ad universum



Carlos Boces. Ad universum



Carlos Boces. Ad universum



Carlos Boces. Iliaster



Carlos Boces. Iliaster



Carlos Boces. Iliaster



Carlos Boces. Abajo: Ad universum. Arriba: Iliaster



Letizia Balzi. Lituania



Letizia Balzi. Lituania



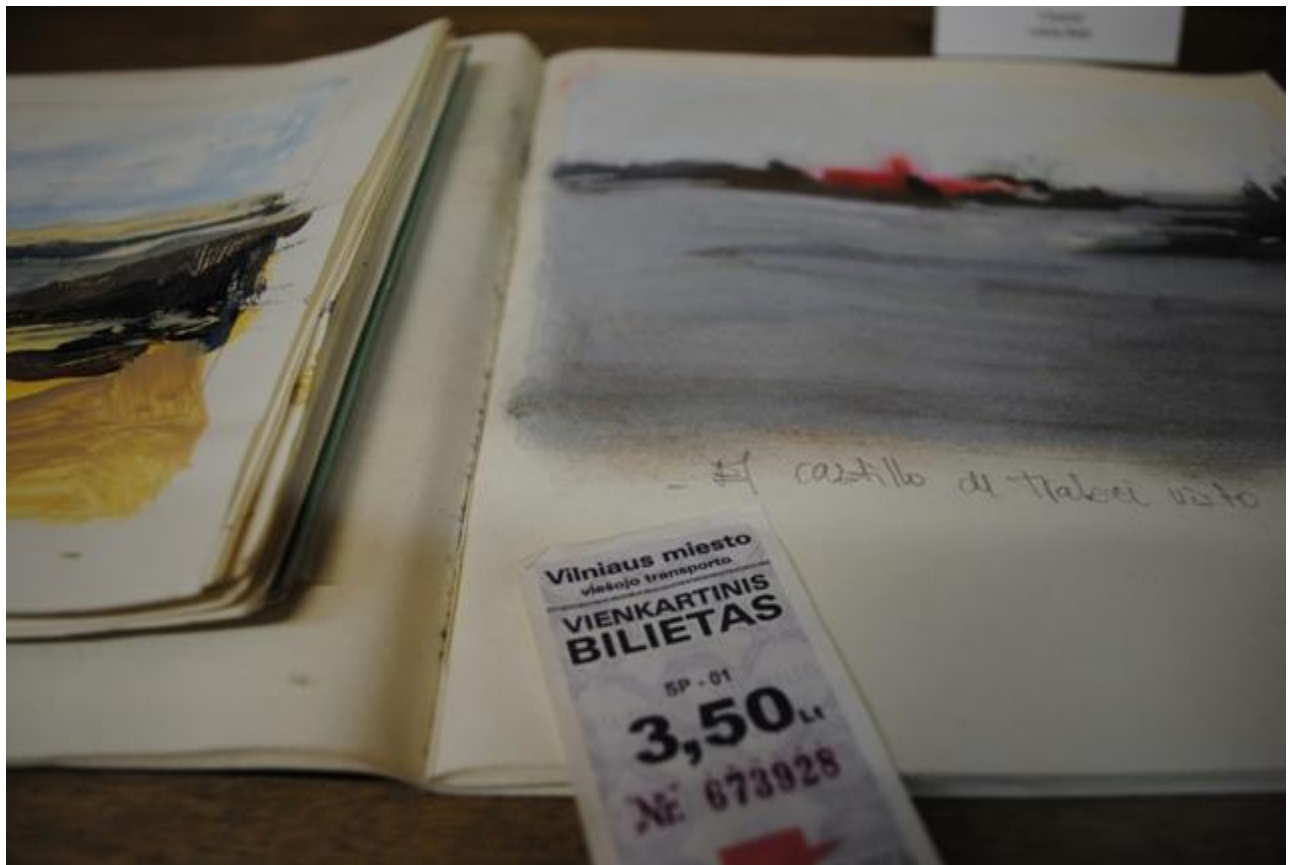
Letizia Balzi. Lituania



Letizia Balzi. Lituania



Letizia Balzi. Lituania



Letizia Balzi. Lituania



Letizia Balzi. Colombia



Letizia Balzi. Colombia



Letizia Balzi. Colombia



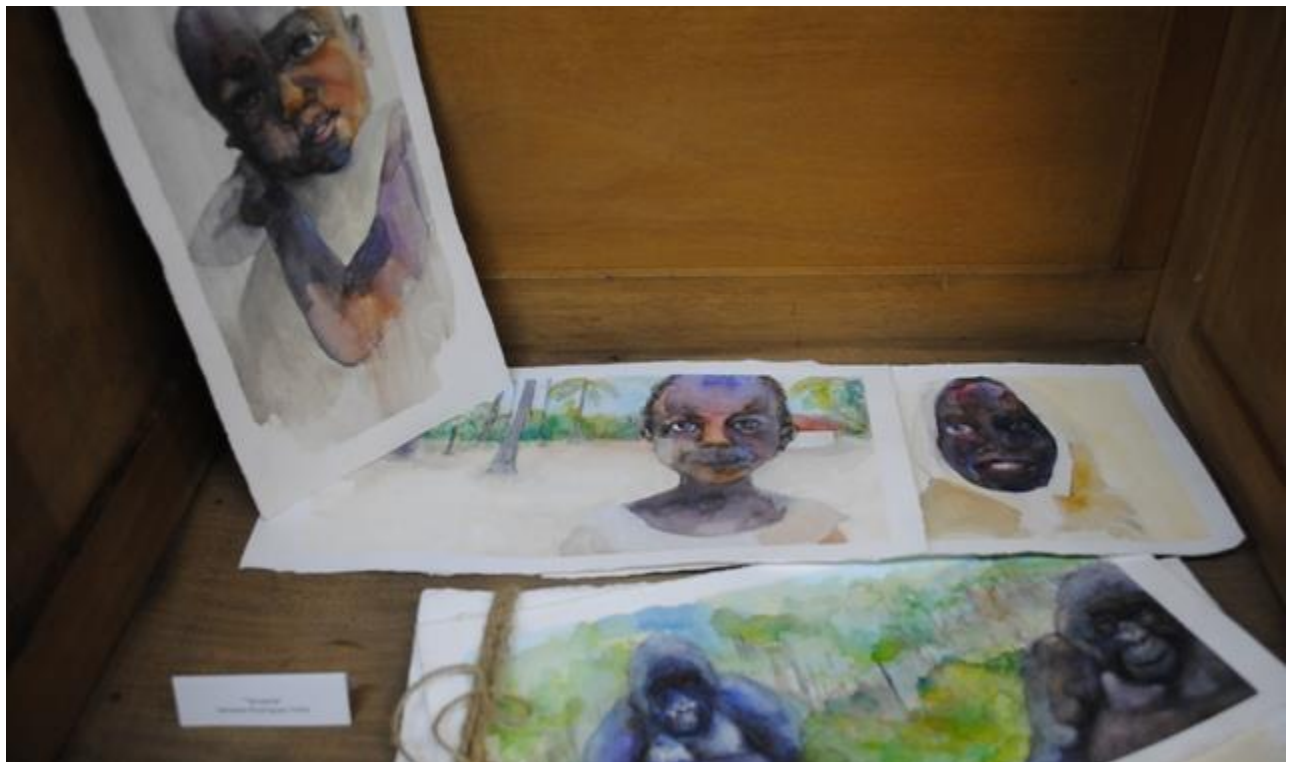
Letizia Balzi



Letizia Balzi



Letizia Balzi



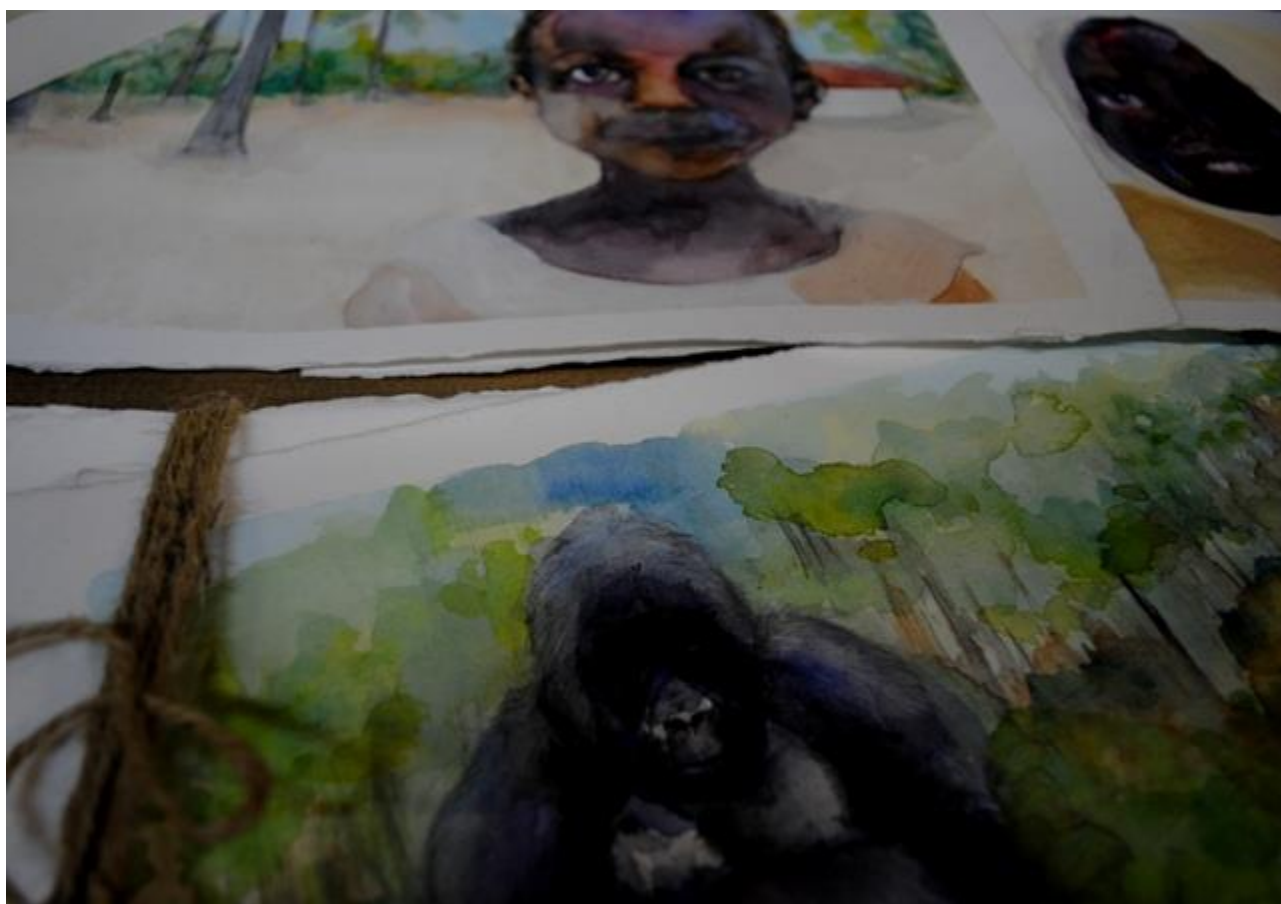
Vanessa Rodríguez Peña. Tanzania



Vanessa Rodríguez Peña. Tanzania



Vanessa Rodríguez Peña. Tanzania



Vanessa Rodríguez Peña. Tanzania



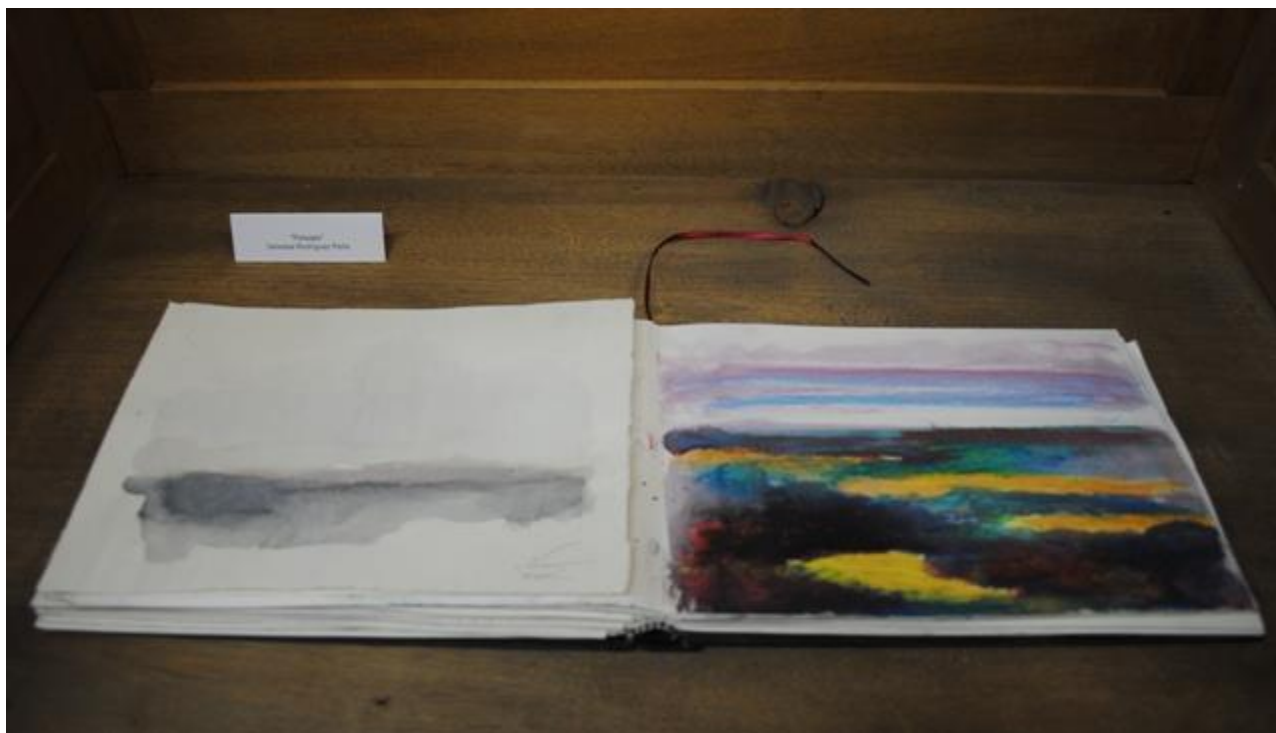
Vanessa Rodríguez Peña



Vanessa Rodríguez Peña



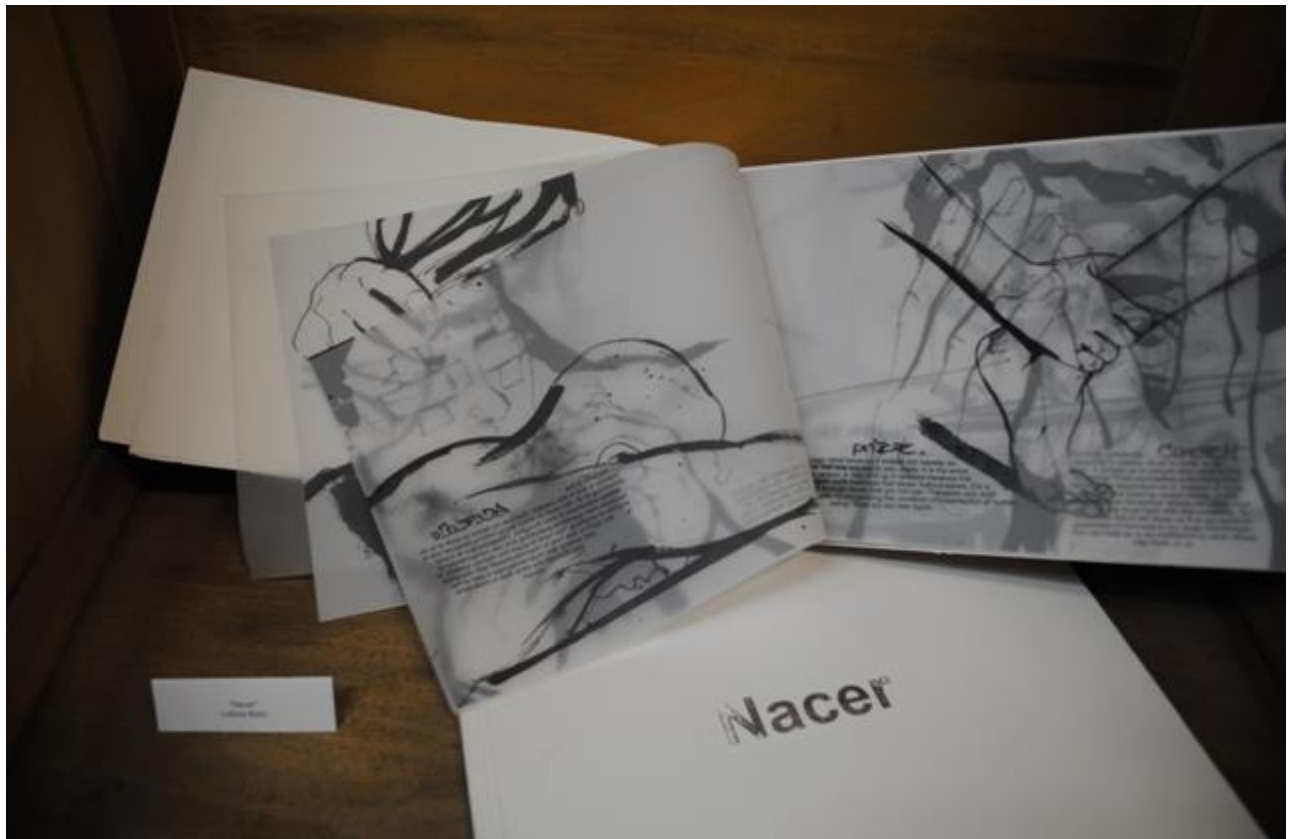
Vanessa Rodríguez Peña



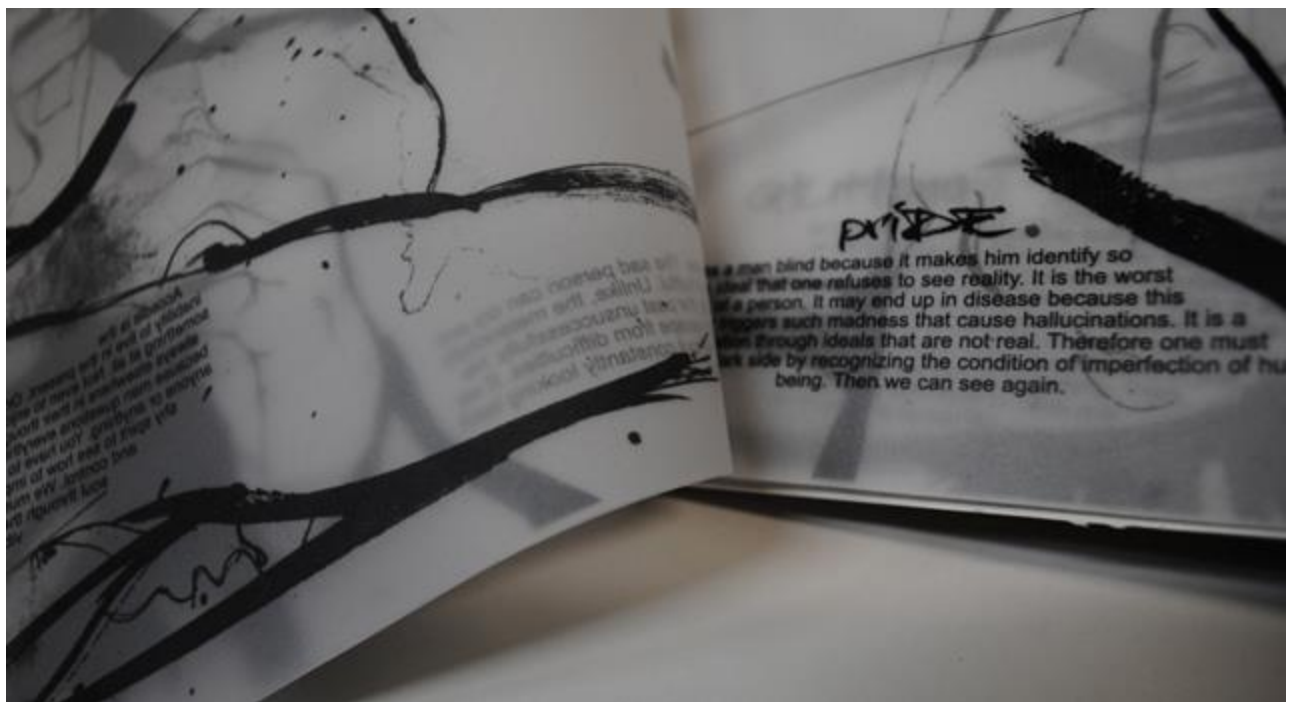
Vanessa Rodríguez Peña. Paisajes



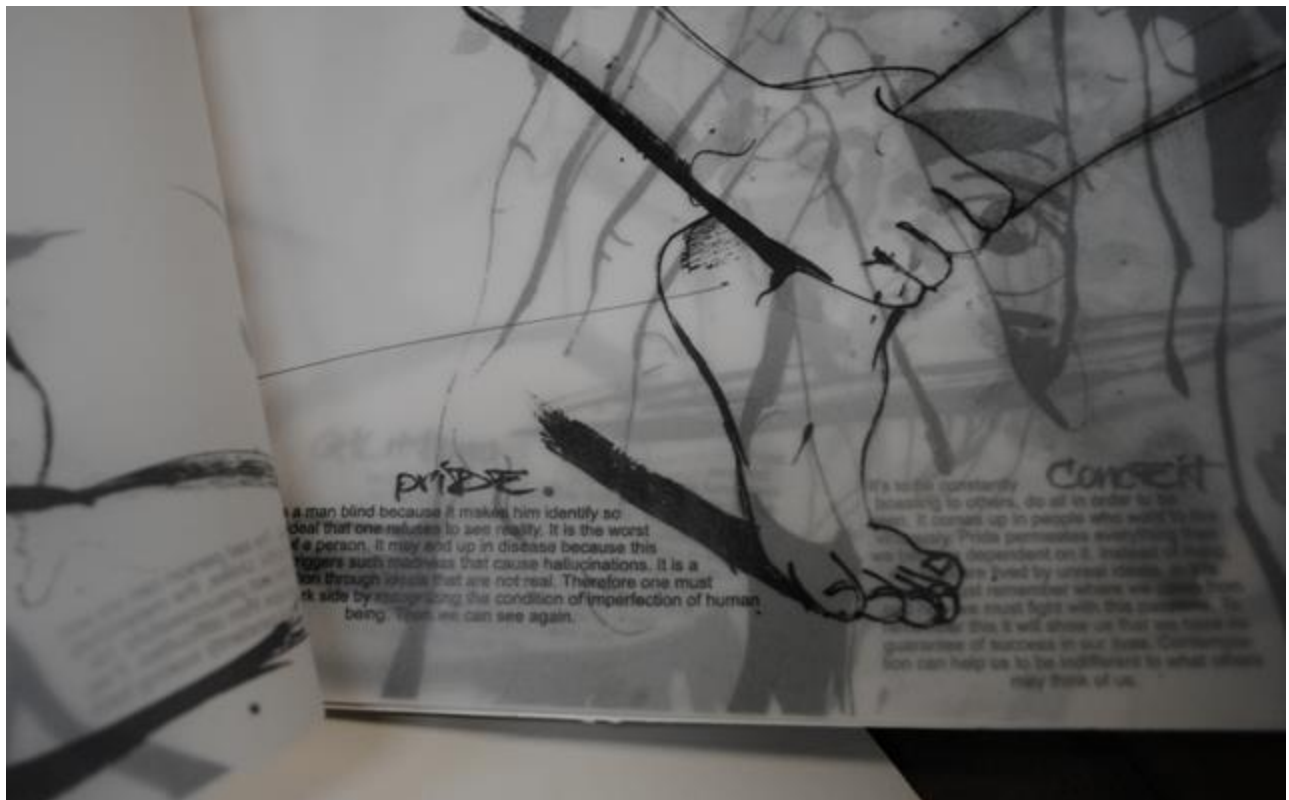
Vanessa Rodríguez Peña. Paisajes



Letizia Balzi. Nacer



Letizia Balzi. Nacer



Letizia Balzi. Nacer